

МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»

Итоговая контрольная работа по предмету «Изобразительное искусство»

Подготовила: учитель изобразительного искусства, Сыченко О.Н.

Дата _____

3 класс

На выполнение работы отводится 40 минут:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной теоретической и творческой работы -35 минут.

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за курс 3 класса при проведении итоговой контрольной работы в 3-х классах по предмету «Изобразительное искусство».

Задачи:

- проверить теоретические знания и творческие практические навыки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» по темам 1 четверти;
- оценить знания и навыки обучающихся 3 классов;
- выполнить анализ показателей контрольной работы.
- проверить теоретические знания и творческие практические навыки обучающихся 3-х классов по темам по предмету «Изобразительное искусство»;
- оценить знания и навыки обучающихся 3-х классов;
- выполнить анализ итоговой контрольной работы.

Критерии оценки знаний

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;
- «3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 %;
- «2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%.

Шкала пересчёта балла в школьную отметку

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-4	5-6	7-9	10-11

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной

помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

Вопросы и задания к итоговой контрольной работе:

Тип задания А

1. Какой музей находится в Москве? Выберите ответ.

а) Лувр б) Третьяковская галерея в) Эрмитаж

2. Как называется художественная сине-кобальтовая роспись по керамике?

а) Гжель б) Палех в) Дымковская

3. Как называется картина, на которой изображены предметы? Выберите ответ.

а) пейзаж б) натюрморт в) портрет

4. Как называют художников, изображающих природу? Выберите ответ.

а) пейзажист б) анималист в) портретист

5. Какие цвета называются основными? Выберите ответ.

а) красный, желтый, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, белый, черный

6. При смешивании каких красок получается зелёный цвет? Выберите ответ.

а) желтой и красной б) желтой и синей в) красной и синей

Тип задания В

1. Назовите знакомые вам приёмы работы кистью:

2. Назовите элементы русского народного костюма (женского и мужского):

3. Где зародилось искусство складывания из бумаги и как оно называется?

4. Какие русские народные промыслы изготовления глиняной народной игрушки вам знакомы? _____

Тип задания С

Нарисуйте рисунок в формате листа А4 на тему «Искусство вокруг нас».

Приложение 1

Ответы к итоговой контрольной работе:

Тип задания А

1. В Москве находится Третьяковская галерея (б).
2. Гжель (а) - это художественная сине-кобальтовая роспись по керамике.
3. Картина, на которой изображены предметы называется б) натюрморт.
4. Художников, изображающих природу называют а) пейзажистами.
5. Называются основными цветами б) красный, желтый, синий.
6. При смешивании б) желтой и синей красок получается зелёный цвет.

Тип задания В

1. Приёмы работы кистью: длинный и короткий мазок, примакивание.
2. Элементы русского народного костюма (женского и мужского): длинная рубаха (женская) или рубаха по колено (мужская), сарафан, кокошник или сорока, лапти или сапоги, душегрея, пояс, штаны, кепка и т.д.
3. Искусство складывания из бумаги зародилось в Японии и оно называется «оригами».
4. Русские народные промыслы изготовления глиняной народной игрушки – Дымковская, Филимоновская, Каргопольская и др.

Тип задания С

Рисунок в формате листа А4 на тему «Искусство вокруг нас» - нарисован один из видов ДПИ.