

МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Подготовила: Сыченко О.Н., учитель изобразительного искусства

Дата _____ Класс: 4

- 1. Назначение работы:** итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 4 класса в рамках промежуточной аттестации при переходе в 5 класс.

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за курс 4 класса.

Задачи:

- проверить теоретические знания и творческие практические навыки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство».
- оценить знания и навыки обучающихся 4 классов;
- выполнить анализ показателей контрольной работы.

2. Характеристика структуры и содержания работы

Итоговая контрольная работа состоит из двух частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Часть 1 включает 11 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Часть 2 состоит из 1 практического задания. Все задания с выбором ответа оцениваются - 1 балл. Задания части 2 – 2 балла, части 3 – 3 балла. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

3. Распределение заданий по содержанию и уровню сложности

Критерии правильного ответа базового уровня: правильное выполнение 50-65% заданий базового уровня.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: правильное выполнение более 65% заданий базового уровня и не менее 50% повышенного уровня.

Описание правильного ответа (*базовый и повышенный уровни*): изображён или создан из глины (пластилина) предмет какого-либо народного промысла.

Критерии правильного ответа базового уровня: правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: предмет грамотно размещён на плоскости листа (выполнен в объёме). Правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. Орнамент располагается по форме предмета. Умело передано единство формы и декора. Умело используются художественные материалы, выразительные художественные средства в выполнении задания. Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы.

4. Время выполнения контрольной работы - 40 минут.

5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и итоговой работы в целом.

Работа оценивается на "отлично", отметка «5», если работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие практическую направленность для современного общества;

"хорошо" отметка «4» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение выполненной работы;

"удовлетворительно" отметка «3» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение;

"неудовлетворительно" отметка «2» - работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

Оценка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный тестовый балл	Меньше 5	6 – 9	10 – 12	13 – 16

Контрольная работа по изобразительному искусству
для промежуточной аттестации обучающихся 4 класса

Дата проведения _____

Фамилия, имя _____

На выполнение контрольной работы дается 40 минут.

Часть 1.

Тестовая часть:

1. Знаменитый художник пейзажист, автор картин «Рожь», «Утро в сосновом бору».

- А) И. Шишкин
- Б) И. Левитан
- В) А. Саврасов

2. Основание избы из бревен до крыши?

- А) сруб
- Б) конек
- В) клеть

3. Как называется картина, на которой изображена природа или какая-то местность?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

4 Как называется оберег - украшение избы в завершении крыши?

- а) венец
- б) охлупень
- в) конек

5 Обязательный элемент русского народного костюма.

- А) лапти
- Б) рубаха
- В) платок

6. Как называется здание русской церкви?

- а) собор
- б) синагога
- в) дацан

7. Изображение человека или группы людей.

- а) натюрморт
- б) пейзаж
- в) портрет

8. Напиши название и автора картины _____



9. Роспись по керамике синих оттенков.

- А) Хохлома
- Б) Гжель
- В) Городец

Часть 2 (повышенного уровня)

10. Рассмотрй репродукцию.



Определи, к какому жанру изобразительного искусства она относится?

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) анималистический жанр

11. Определи название картины Саврасова А. по её описанию

Ранняя весна. Ещё местами лежит снег. Ветхая церковь на заднем фоне навеивает печаль. Старая берёзка приютила на своих ветвях грачей – вестников весеннего тепла и рождения новых надежд.

Часть 3 (высокого уровня)

12. Творческая работа: изобрази геометрический орнамент.

Приложение 1

Ответы на тест:

1) а; 2) а; 3) в; 4) в; 5) б; 6) б; 7) в; 8) Картина «Рожь» И.И. Шишкина; 9) б; 10) в;
11) «Грачи прилетели».