

МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»

Контрольная работа по предмету «изобразительное искусство»

Подготовила: учитель изобразительного искусства, Сыченко Оксана Николаевна

Класс: 6

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за курс 5 класса и 1 четверть 6 класса.

Задачи:

- проверить теоретические знания и творческие практические навыки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» по темам 1 четверти;
- оценить знания и навыки обучающихся 6 классов;
- выполнить анализ показателей контрольной работы.

На выполнение работы отводится 40 минут:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы -35 минут.

Работа предназначена для проведения процедуры проверки знаний учащихся оканчивающих 6 класс по предметной области «Изобразительное искусство (ИЗО)».

Критерии оценки знаний

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;
- «3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 %;
- «2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%.

Шкала пересчёта балла в школьную отметку

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-4	5-6	7-8	9-10

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

Вопросы контрольной работы для 6 класса:

Теоретическая часть

1. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

а) основными; б) составными; в) тёплыми; г) холодными

2. Идеал – это

а) совокупность твердо установленных правил, определяющих нормы, пропорции, колорит, рисунок для определенного типа произведения

б) представление об истинной красоте, о совершенном человеке, о совершенной жизни.

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных? Выбери ответ.

а) пейзаж; б) портрет; в) анималистический жанр.

4. Сгруппируй материалы по группам и впиши в группы.

Варианты материалов: глина, уголь, мрамор, металл, карандаш, гуашь, гипс, акварель, гранит, фломастеры, темпера, сангина, акрил, пастель.

1. Материалы скульптуры...

2. Графические материалы...

3. Живописные материалы...

5. Как называется дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета?

а) мольберт; б) палитра; в) этюдник.

6. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

а) орнамент; б) репродукция; в) аппликация

7. В каких городах России находятся эти музеи? Напиши ответ.

1. Эрмитаж - _____ 2. Третьяковская галерея - _____

8. Установи соответствие между художниками и их произведением искусства.



1. Константин Коровин

2. Наталья Гончарова

9. Напиши фамилии русских художников – пейзажистов.

10. Практическая работа - Нарисуй эскиз декоративного натюрморта.

Приложение 1

Ответы к контрольной работе по предмету «Изобразительное искусство» для 6 класса:

1. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют (а) основными.
2. Идеал – это ...б) представление об истинной красоте, о совершенном человеке, о совершенной жизни.
3. Изображение птиц и животных - в) анималистический жанр.
4.
 1. Материалы скульптуры: глина, мрамор, металл, гипс, гранит.
 2. Графические материалы: уголь, карандаш, сангина, пастель.
 3. Живописные материалы: гуашь, акварель, темпера.
5. Дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета – палитра (б).
6. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это орнамент (а).
7. Эрмитаж – г. Санкт-Петербург; Третьяковская галерея – г. Москва.
8. Соответствие между художниками и их произведением искусства.
 1. Константин Коровин - А
 2. Наталья Гончарова – Б
9. Русские художники – пейзажисты: И. Левитан, И. Шишкин, А. Саврасов, В. Поленов и др.
10. Эскиз декоративного натюрморта