

МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»
Итоговая контрольная работа для 7 класса
по предмету «Изобразительное искусство»

Подготовила: учитель изобразительного искусства Сыченко О.Н.

Класс: 7

На выполнение работы отводится 40 минут:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы -35 минут.

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за курс 7 класса при проведении промежуточной аттестации в 7-х классах по теме «Искусство» по предмету «Изобразительное искусство».

Задачи:

- проверить теоретические знания и творческие практические навыки обучающихся 7 классов по темам по предмету «Изобразительное искусство»;
- оценить знания и навыки обучающихся 7-х классов;
- выполнить анализ итоговой контрольной работы.

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся оканчивающих 7 класс по предметной области «Изобразительное искусство (ИЗО)».

Кодификатор

№ п.п.	Проверяемые умения.
<i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i>	
Базовый уровень (выпускник научится)	
1	Различает виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)
2	Участвует в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла
3	Эмоционально - ценностно относится к природе, человеку, обществу; различает и передает в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка
Повышенный уровень (выпускник получил возможность научиться)	
1	Воспринимает произведения изобразительного искусства, участвует в обсуждении их содержания и выразительных средств, объясняет сюжеты и содержание знакомых произведений
2	Высказывает суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях
<i>Азбука искусства. Как говорит искусство</i>	
Базовый уровень (выпускник научится)	
1	Создает простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве
2	Использует выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла

3	Различает основные и составные, теплые и холодные цвета; изменяет их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использует их для передачи художественного замысла в собственной учебно–творческой деятельности
Повышенный уровень (выпускник получил возможность научиться)	
1	Пользуется средствами выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передает разнообразные эмоциональные состояния, используя различные цвета. При создании живописных композиций на заданные темы
Значение темы искусства. О чем говорит искусство?	
Базовый уровень (выпускник научится)	
1	Осознает главные жанры искусства и отражает их в собственной художественно-творческой деятельности
2	Выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решает художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия
3	Передает характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта
Повышенный уровень (выпускник получил возможность научиться)	
1	Видит, чувствует и изображает красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов
2	Изображает пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение. Понимает и изображает логотип.
3	Выражает многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвует в коллективных работах на эти темы

Критерии оценки знаний

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;
«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 %;
«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%.

Шкала пересчёта балла в школьную отметку

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-5	6-10	11-14	15-16

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:

обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

Вопросы итоговой контрольной работы:

Теоретическая часть

1. Светотень – это Выбери правильный ответ.
А. тень, уходящая в глубину;
Б. способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.
2. Что такое орнамент? Выбери правильный ответ.
А) узор, в котором сочетаются и повторяются геометрические и растительные элементы
Б) картина, составленная из кусочков цветного стекла,
3. Что такое «Архитектура»? Напиши определение. _____
4. Перечислите и напишите фамилии русских художников – портретистов. _____
5. Какие народные промыслы – виды росписи по дереву вы знаете? Напишите ответ. _____
6. Напишите фамилии известных русских художников – пейзажистов.
7. Какие виды искусства относят к декоративно-прикладному искусству? Перечислите и напишите ответ. _____
8. Какие художественные материалы используют в графике? Перечислите и напишите ответ. _____
9. В каком жанре художник изображает предметы - фрукты, овощи, вазы и т.д.? Напишите ответ. _____
10. Пейзаж это - Выбери правильный ответ.
а) изображение человека или группы людей; б) изображение различных предметов;
в) изображение природы или какой-либо местности.
11. Как называется портрет художника или скульптора, выполненный им самим? Напиши ответ. _____
12. В каком жанре изображают животных? Выбери правильный ответ.
а) Портрет; б) Анималистический жанр; в) Натюрморт; г) Пейзаж.
13. Какие цвета являются основными цветами? Выбери правильный вариант.
А. Красный, желтый, синий
Б. Белый, красный, зеленый
В. Синий, желтый, черный
14. Что такое «Дизайн»? Напиши определение. _____
15. Что такое «Логотип»? Напиши определение. _____

Практическое задание

16. Нарисуй графический декоративный рисунок – логотип.

Приложение 1

Ответы к итоговой контрольной работе для 7 класса по предмету «Изобразительное искусство»:

1. Б. Светотень – это способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.
2. А. Орнамент – это узор, в котором сочетаются и повторяются геометрические и растительные элементы
3. Архитектура – это искусство проектирования и строительства зданий, а также сами здания.
4. Русские художники – портретисты – И. Репин, В. Суриков, К. Брюллов, И. Крамской и др.
5. Народные промыслы – виды росписи по дереву: Хохлома, Городецкая роспись, Мезенская роспись, Борецкая роспись.
6. Русские художники – пейзажисты: И. Левитан, И. Айвазовский, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Шишкин и др.
7. Виды декоративно-прикладного искусства: Гжель, Жостовские подносы, плетение из лозы, вышивание крестом или гладью, резьба по дереву и т.д.
8. Художественные материалы, которые используют в графике: простой карандаш, уголь, тушь, пастель, сангина, сепия, умбра и т.д.
9. Художник изображает предметы - фрукты, овощи, вазы и т.д. в жанре «Натюрморт».
10. Пейзаж это - в) изображение природы или какой-либо местности.
11. Портрет художника или скульптора, выполненный им самим называется автопортрет.
12. Изображают животных в б) Анималистическом жанре.
13. Основными цветами являются А. Красный, желтый, синий
14. «Дизайн» - это искусство создания облика вещей, их формы, цвета и фактуры.
15. «Логотип» - графический символ фирмы, компании или учебного заведения, (от греч. **слово**, отпечаток) оригинальное начертание полного или сокращенного наименования организации или товара.
16. Нарисован логотип.